

<>

Edificio diseñado por el arquitecto Juan Alberto Capurro a fines de siglo XIX. Ubicado en una zona céntrica, se encuentra emplazado de manera exenta y su acceso es resuelto por calle Miguelete. En 1880, el presidente Máximo Santos manda construir el primer edificio carcelario de nuestro país siendo éste la cárcel de Miguelete, la cual fue inaugurada en 1888 y funcionó como tal hasta 1990.

El proyecto arquitectónico remite al concepto de panóptico, introducido por el filósofo Jeremy Bentham a fines del siglo XVIII y posteriormente retomado por el filósofo e historiador Michel Foucault, en 1975 en su obra “Vigilar y castigar”. Para su construcción se tomó como modelo una cárcel inglesa de Pentonville construida en 1840, que constaba con 4 pabellones con 3 plantas y 30 celdas cada uno.

Por un largo período de tiempo el edificio se encontró en un estado de profundo abandono, recientemente una de sus alas fue restaurada albergando un espacio cultural. Las celdas no fueron modificadas y cada una conserva sus puertas originales, hoy en día en estas celdas se desarrollan exposiciones artísticas. El museo conserva la estructura original de la cárcel y al fondo de esta ala se observa una enorme ventana que permite ver el deterioro del viejo edificio.

Elementos significativos: Volumetría. Tipología. Puertas de celdas.

Fuente: Intendencia de Montevideo. Unidad de Protección del Patrimonio. Inventario básico de Bienes de Interés Departamental, archivo pdf, 106 pp., en: <http://www.montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/fichas106bid.pdf>
<<<>>>

6.36 * Museo Nacional de Historia Natural

Ubicación: calle Miguelete 1825, esquina Arenal Grande; barrio Villa Muñoz.

En locales de la ex Cárcel de Miguelete

Destino: Cárcel (original); cultural (actual). Autor: Juan Alberto Capurro (proyecto original). Fecha: 1888 (original); 2010 (inauguración del Espacio de Arte Contemporáneo).

Desde el 18/07/2018, en una parte del edificio de la ex Cárcel de Miguelete se instala la nueva sede del Museo Nacional de Historia Natural.

Bien de Interés Departamental. Decreto Departamental N° 35693.

<>

Hacia fines de 1800 Montevideo presentaba una importante deficiencia en su infraestructura carcelaria. Hasta ese entonces, la planta baja del Cabildo, las Reales Cárceles de Montevideo ⁽¹⁾, la Fortaleza del Cerro, el barracón de la isla Libertad y el tristemente famoso Taller de Adoquines de la calle Yi eran los locales destinados

Montevideo. Bibliografía General

Fuentes iconográficas y bibliográficas

Nota. Especialmente para Montevideo Antiguo y el procesofundacional de la ciudad, así como para una bibliografía más específica sobre la Ciudad Vieja, puede verse:

Montevideo. Miradas sobre la ciudad. I. La Ciudad Vieja, archivo pdf,

en: http://www.hectortierno.org/DocApuntes/LatidosdeMontevideo_01_CiudadVieja.pdf

AA. VV. *Arquitectura Art Déco en Montevideo*, Servicio de Medios audiovisuales (SMA), Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, 1995, archivo formato imagen pdf,

en: <http://www.fadu.edu.uy/iha/files/2013/05/PAN-Art-Dec%C3%B3.pdf>

Los textos que integran este trabajo son mayoritariamente adaptaciones de los comentarios de obras realizados para la investigación “Arquitectura y Diseño Art Déco en el Uruguay”, desarrollada por los Arqts. Arana, Mazzini, Schelotto y l'unte, en el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Montevideo. El texto correspondiente al Palacio Durazno, es una adaptación del que realizara la Arq. Mariella Russi Podestá para la “Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo” elaborada por el Instituto de Historia y publicada por la Intendencia Municipal de Montevideo y la Junta de Andalucía en 1992

La selección de obras, adaptación y redacción de textos nuevos estuvo a cargo de los docentes Andrés Marzini (AM) y Cecilia Ponte (CP). Diseño gráfico a cargo del Servicio Coordinador de Publicaciones Facultad de Arquitectura. Se agradece la colaboración del Centro de Estudiantes de Arquitectura. 1 a Edición - Agosto 1995

AA.VV. *Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo*, Intendencia Municipal de Montevideo y Junta de Andalucía, con participación de la Facultad de Arquitectura de la Udelar, 4^a. edición, 2011.

Guía completa, disponible [archivo formato . pdf, pp. 467, consulta 07/08/2020],

en: https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/guía_arquitectonica_y_urbanistica_cuarta_edicion.pdf

AA.VV. *Guía Centro. Montevideo*, Guías ELARQA de Arquitectura. Montevideo. Editorial Dos Puntos. 1995. Disponible en Guías Elarqa y Arquitectura, Issuu,

en: https://issuu.com/tallerjuliogaeta/docs/n2_gu__a_centro_montevideo

AA. VV. *Itinerarios en el area costera de Montevideo. Catálogo de obras*, Intendencia de Montevideo, archivo en formato pdf, pp. 106,

en: https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/area_costera.pdf

AA. VV. *Patrimonio Arquitectónico Nacional, 20 obras en Montevideo*, Servicio de Medios audiovisuales (SMA), Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Montevideo, 1994, archivo formato imagen pdf,

en: <http://www.fadu.edu.uy/iha/files/2013/05/PAN-20-obras-en-Montevideo-1.pdf>

Los textos que integran este trabajo son mayoritariamente adaptaciones de los comentarios de obras realizados para la investigación “Guía arquitectónica y urbanística de Montevideo” -publicada en 1992- por docentes del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Montevideo.

La selección de obras, adaptación y redacción de textos nuevos estuvo a cargo de los docentes Ruben García Miranda (RGM), María Laura Cesio (MLC) y Andrés Marzini (AM).

Los textos originales de la Guía fueron redactados por Susana Antola (SA), Liliana Carmona (LC), Ruben García Miranda, Andrés Marzini y Mariella Russi Podestá (MRP).

Diseño del folleto a cargo del Servicio Coordinador de Publicaciones Facultad de Arquitectura. 1a Edición – Octubre 1994. 2a Edición – Mayo 1995

AA. VV. Revista de la Facultad de Arquitectura, Montevideo; Números 1 (1958) a 16 (2018);

incluye la versión digital de la revista; en: <http://www.revista.edu.uy/numeros/>

Arana, Mariano; Mazzini, Andrés; Ponte, Cecilia; Schelotto, Salvador. Guías ELARQA de Arquitectura. Tomo VII. *Art Déco*. Montevideo. Editorial Dos Puntos. 1999.

Disponible [archivo formato . pdf, pp. 68, consulta 13/08/2020],

en: http://www.fadu.edu.uy/iha/files/2013/06/ELARQA_Gu%C3%ADa-Art-Dec%C3%B3.Tomo-VII.pdf

Artucio, Leopoldo C. (1971), *Montevideo y la arquitectura moderna*, N° 5, Nuestra Tierra, Montevideo.

Disponible [archivo formato .pdf, pp. 62, consulta 22/11/2011],

en: http://www.periodicas.edu.uy/Nuestra_tierra/pdfs/5-Montevideo_y_la_arquitectura_moderna.pdf

Baracchini, Hugo; Altezor, Carlos (2010), *Historia urbanística de la ciudad de Montevideo. Desde sus orígenes coloniales a nuestros días*, Ediciones Trilce, Montevideo.

Disponible parcialmente en Google Books:

en: http://books.google.it/books/about/Historia_urban%C3%ADstica_de_la_ciudad_de_Mo.html?id=-qmWHgwmOBwC&redir_esc=y

Barrios Pintos, Aníbal (1975), *Dos momentos históricos del Montevideo antiguo*, Almanaque del Banco de Seguros del Estado, Montevideo.

Disponble [archivo formato .pdf, consulta 06/08/2020],

en: <https://www.bse.com.uy/almanaques/flips/1975/files/inc/394cd9da85.pdf>

Barrios Pintos, Aníbal (1971), *Montevideo. Los barrios I*, Nuestra Tierra, N° 4, Montevideo.

Disponble [archivo formato .pdf, pp. 62, consulta 24/10/2011],

en: http://www.periodicas.edu.uy/Nuestra_tierra/pdfs/4-Montevideo_Los_barrios_I.pdf

Barrios Pintos, Aníbal (1971), *Montevideo. Los barrios II*, Nuestra Tierra, N° 8, Montevideo.

Disponble [archivo formato .pdf, pp. 62, consulta 24/10/2011],

en: http://www.periodicas.edu.uy/Nuestra_tierra/pdfs/8-Montevideo_Los_barrios_II.pdf

Barrios Pintos, Aníbal (1971), *Montevideo visto por los viajeros*, Nuestra Tierra, N° 1, Montevideo.

Disponble [archivo formato .pdf, pp. 62, consulta 24/10/2011],

en: http://www.periodicas.edu.uy/Nuestra_tierra/pdfs/1-Montevideo_visto_por_los_viajeros.pdf

Bresciano, Ruben H., Comesaña de Alonso, Esmeralda, compiladores, “La cronología de Montevideo”, Intendencia de Montevideo. Consiste en una recopilación metódica de datos que forman parte del acontecer histórico montevidiano entre los años 1742 y 1990. En formato pdf, pp. 22,

en: <http://anaforas.fic.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/15476/1/Cronologia%20de%20Montevideo.pdf>

Campiglia, Néstor (1971), *Montevideo. Población y trabajo*, Nuestra Tierra, N° 7, Montevideo.

Disponble [archivo formato .pdf, pp. 62, consulta 24/10/2011],

en: http://www.periodicas.edu.uy/Nuestra_tierra/pdfs/7-Montevideo_Poblacion_y_trabajo.pdf

Capillas de Castellanos, Aurora (1971), *Montevideo en el siglo XVIII*, Nuestra Tierra, N° 2, Montevideo.

Disponble [archivo formato .pdf, pp. 62, consulta 24/10/2011],

en: http://www.periodicas.edu.uy/Nuestra_tierra/pdfs/2-Montevideo_en_el_siglo_XVIII.pdf

Carmona, Liliana; Gómez, María Julia (2002), *Montevideo. Proceso planificador y crecimientos*, Publicaciones Farq. (Universidad de la República, Facultad de Arquitectura), Montevideo.

Parte 1, disponible [archivo formato .pdf, consulta 06/08/2020],

en: http://www.fadu.edu.uy/iha/files/2013/06/Carmona-G%C3%B3mez_Proceso-Planificador_1.pdf

Parte 2, disponible [archivo formato .pdf, consulta 10/10/2011],

en: http://www.fadu.edu.uy/iha/files/2013/06/Carmona-G%C3%B3mez_Proceso-Planificador_2.pdf

Castellanos, Alfredo (1971), *Montevideo en el siglo XIX*, Nuestra Tierra, N° 3, Montevideo.

Disponble [archivo formato .pdf, pp. 62, consulta 22/11/2011].

en: http://www.periodicas.edu.uy/Nuestra_tierra/pdfs/3-Montevideo_en_el_siglo_XIX.pdf

Castellanos, Alfredo (2011), *Nomenclatura de Montevideo*, Intendencia Municipal de Montevideo, 4ª. edición, Montevideo; la edición incluye la actualización: Antonio Mena Segarra, *Nomenclátor montevidiano*.

Disponble [archivo formato .pdf, pp. 1226, consulta 06/08/2020],

en: http://www.periodicas.edu.uy/Libros%20sobre%20opp/Castellanos_&Segarra_Nomenclatura_de_Montevideo.pdf

Curotto, Ángel, *El Teatro Urquiza, Gloria y cenizas*, Artículo, Almanaque del Banco de Seguros del Estado, Montevideo, 1978.

Disponble [archivo formato .pdf, consulta 06/08/2020] en:

en: <https://www.bse.com.uy/almanaques/flips/1978/files/inc/e7fdf949a0.pdf>

de Angelis, Pedro (1836), *Colección de obras y documentos relativos a la Historia Antigua y Moderna de las provincias del Río de la Plata*. Tomo Tercero, Imprenta del Estado, Buenos Aires,

“Fundación de la ciudad de Montevideo por Bruno Mauricio Zavala con otros documentos relativos al estado oriental”, edición digital disponible [consulta 10/08/2013]

en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/fundacion-de-la-ciudad-de-montevideo--o/html/>

de María, Isidoro (1876), *Catecismo geográfico de la República Oriental del Uruguay. Para el uso de las escuelas primarias*, Imprenta Gutemberg, Montevideo.

Disponble en “Autores. La base de datos de autores de Uruguay”:

en: <https://autores.uy/obra/12295>

en [archivo formato .pdf, pp. 76 consulta 06/08/2020]:

en: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000116795>

Michelena, Alejandro. Montevideo y el Art Déco: un largo romance, Acervo cultural y patrimonial, Revista Dossier, Montevideo.

en: <http://patrimoniomoderno.ort.edu.uy/front/fichas-ver-131.html>

Musso Ambrosi, Luis Alberto; Los canarios en el Uruguay.1724 – 1758;

en formato pdf, pp. 94 (382 - 485)

Oliva Gerstner, Laura (2006), “La plaza de Montevideo en 1802”, publicado en Biblio 3W Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, Vol. XI, n° 658.

en: <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-658.htm>

ORT, Facultad de Arquitectura, Patrimonio moderno del Sur, Itinerarios Ciudad Vieja y Centro,

en: <http://patrimoniomoderno.ort.edu.uy/front/itinerarios.html>

Pedemonte, Juan Carlos (1988), “56 años 7 meses y 6 días. Ese fue el ciclo de los trenes de caballos inaugurados hace 130 años”, Artículo, Almanaque del Banco de Seguros del Estado, Montevideo.

Enlace, archivo formato .pdf (06/08/2020):

en: <https://www.bse.com.uy/almanaques/flips/1988/files/inc/306cb7coea.pdf>

Pedemonte, Juan Carlos, “Calles y caminos del Montevideo Antiguo”, Artículo.

Disponible en blog Memoria Viva, consulta 10/10/2011]:

en: <http://memoriaviva5.blogspot.com/2007/10/calles-y-caminos-del-viejo-montevideo.html>

Schinca, Milton, Montevideo Antiguo, varios artículos de interés, Revista Raíces

en: http://www.raicesuruguay.com/raices/mvd_antiguo2.html

SAU. Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Grandes obras nacionales

en: <https://www.sau.org.uy/category/grandes-obras-nacionales/>

Silva Cazet, Elisa, *En torno a la nomenclatura de Montevideo y a la formación de una conciencia nacional*, Revista de la Biblioteca Nacional, Montevideo, n° 24, octubre de 1986, pp. 81 – 92, documento en formato pdf, pp. 160.

en: http://www.periodicas.edu.uy/Revista_Biblioteca_Nacional/pdfs/Revista_Biblioteca_Nacional_n24_octubre_1986.pdf

Tierno, Héctor; Montevideo Antiguo, fuentes y manantiales; 2020. Recopilación informativa sobre primitivas fuentes y manantiales de la ciudad de Montevideo [archivo formato .pdf, pp. 15],

en: http://www.hectortierno.org/DocApuntes/MontevideoAntiguo_FuentesyManantiales.pdf

Travieso, Carlos, 1937, *Montevideo en la época colonial: su evolución vista a través de mapas y planos españoles*, IHA (Instituto de Historia de la Arquitectura), Montevideo.

Hay una reedición hecha por el Instituto Histórico Militar en 1976, en formato pdf, de 248 páginas, que incluye también cartografía de otras localidades (como Colonia). La cartografía relativa a Montevideo se encuentra a partir de la página 77: Montevideo y alrededores; la edición digital como cartografía es pésima, pero los textos se leen bien.

Weber, Heidi; Calatrava, Juan; González, Nery; Noguez, Leonardo; *Le Corbusier : El Artista*, Catálogo de exposición, Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado (Uruguay), 2009.

Le Corbusier y Uruguay en la primavera de 1929, Nery González, p. 159-163,

Enlace Google books (10/12/2011), en

<http://books.google.it/books?id=SGodsmaPEJwC&lpq=PA159&dq=Corbusier%20Uruguay&hl=it&pg=PA159#v=onepage&q&f=false>

Iconografía y Cartografía

AA.VV., *Historia medida de un rico Patrimonio*, Ministerio de Transportes y Obras Públicas, Dirección Nacional de Topografía, Montevideo.

en página: <http://www.mtop.gub.uy/topografia/acervo-historico>

publicación en formato pdf, (consulta 08/08/2020),

en: http://www.mtop.gub.uy/documents/20182/21138/Revista_Historia_medida_de_un_rico_Patrimonio.pdf

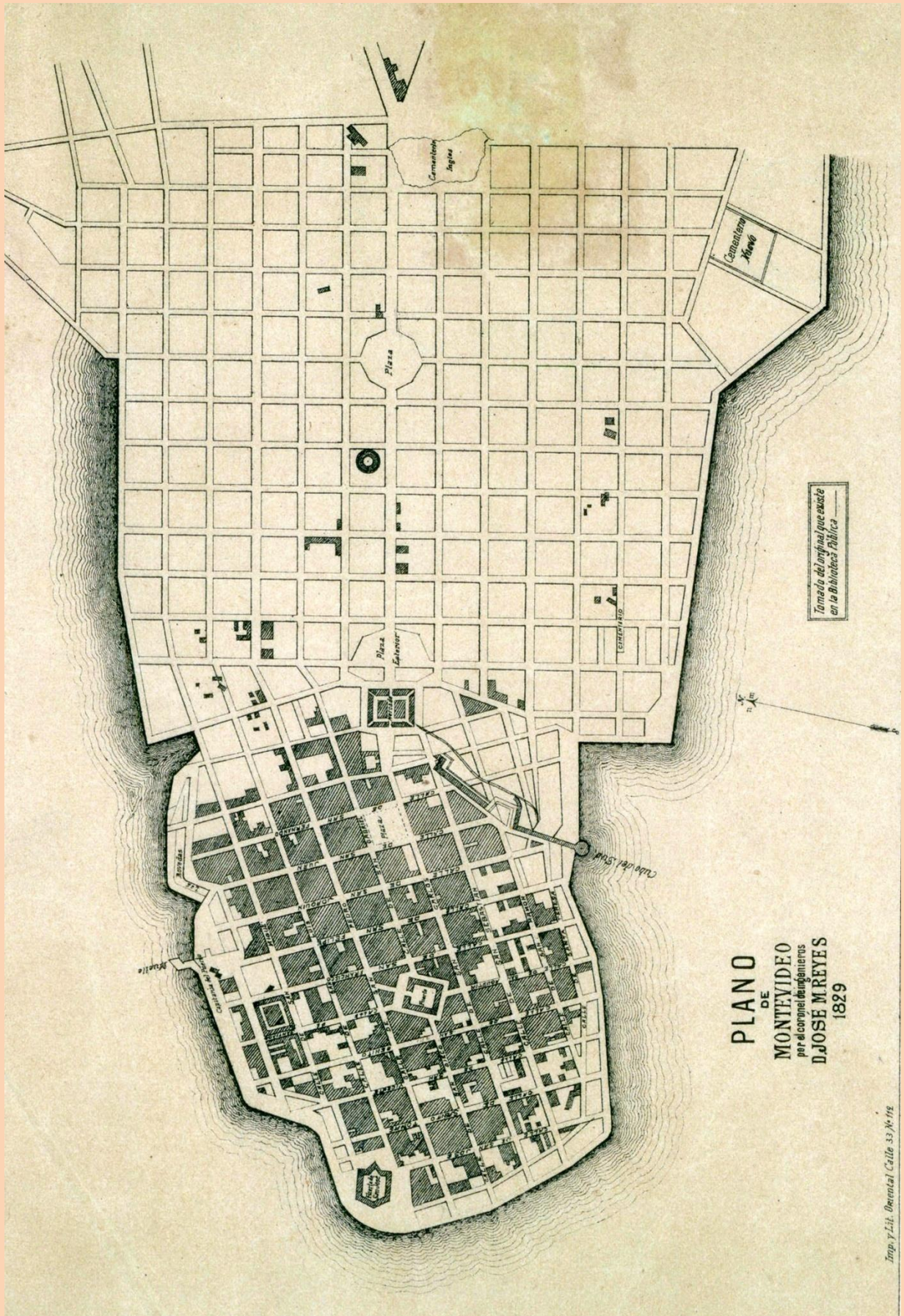
Arquitectura. Art Déco en Montevideo. Dos artículos generales sobre el Art Déco en Montevideo, uno de ellos tomado de “El País, digital” y el otro pertenece a: Alejandro Michelena, *Montevideo la ciudad secreta*, Editorial El Caballo Perdido, Montevideo, 2005; (consulta 10/10/2011):

en: http://www.taringa.net/posts/arte/5014663/art-deco-en-Montevideo_-arquitectura.html

Contiene muchas imágenes de edificios quizás enmarcables en el Art Déco montevideano, pero en ningún caso se dan referencias sobre los edificios fotografiados.

Biblioteca Nacional. *Colección Aníbal Barrios Pintos*. Fotografías de Montevideo comprendidas en la colección; en: <http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/handle/123456789/7595>

La colección es la adquirida al historiador e historiógrafo uruguayo Aníbal Barrios Pintos en el año 1992



Montevideo, La Ciudad Nueva, José María Reyes, 1829