

Vagamundo

Qué grande el mundo, y qué pequeño ...



Plaza de Rossio (Praça de Don Pedro IV), Barrio Rossio, Lisboa, Portugal.

«««»»»

<i>índice de álbumes de imagen de esta colección</i>	<i>página</i>
<i>Apuntes de viaje. Cataratas del Iguazú</i>	<i>2</i>
<i>Horizontes oceánicos. Barra do Chuí</i>	<i>3</i>
<i>Cuba. La Habana Vieja</i>	<i>3</i>
<i>Cuba. La Habana. Plaza de la Revolución. Memorial José Martí</i>	<i>3</i>
<i>Apuntes de viaje. Cuba. Cayo Santa María</i>	<i>4</i>
<i>Apuntes de viaje. Cuba. Imágenes de La Habana</i>	<i>4</i>
<i>Apuntes de viaje. Lisboa, Portugal</i>	<i>4</i>
<i>Apuntes de viaje. Lisboa. Monasterio de los Jerónimos</i>	<i>4</i>
<i>Apuntes de viaje. Lisboa. Acuario Oceanográfico</i>	<i>4</i>
<i>Galicismos. En viaje por Francia</i>	<i>4</i>
<i>Galicismos. Una visita a París</i>	<i>4</i>
<i>Sous le ciel de Paris (audiovisual)</i>	<i>4</i>
<i>Galicismos. 1a. parte (audiovisual)</i>	<i>4</i>
<i>Galicismos. 2a. parte (audiovisual)</i>	<i>5</i>
<i>Galicismos. 3a. parte (audiovisual)</i>	<i>5</i>

<i>Francia. Provenza (audiovisual)</i>	5
<i>Sugerencias para la mirada: territorios de Andalucía, Carmona</i>	5
<i>Sugerencias para la mirada: territorios de Andalucía, Córdoba</i>	5
<i>Sugerencias para la mirada: territorios de Andalucía, Granada</i>	5
<i>Romance de la Guardia Civil Española (audiovisual)</i>	5
<i>Sugerencias para la mirada: territorios de Andalucía, Ronda</i>	6
<i>Sugerencias para la mirada: territorios de Andalucía, Sevilla</i>	6
<i>Cantares altos. Andaluces (audiovisual)</i>	6
<i>Andalucía. 1a. parte (audiovisual)</i>	6
<i>Andalucía. 2a. parte (audiovisual)</i>	6
<i>Apuntes de viaje. Mostar, Bosnia-Herzegovina</i>	6
<i>Mostar. Solidarietà senza confini (Solidaridad sin fronteras) (audiovisual)</i> ...	6
<i>Apuntes de viaje. Praga, República Checa</i>	7
<i>Praga. 1a. Parte (audiovisual)</i>	7
<i>Praga. 2a. Parte (audiovisual)</i>	7
<i>Casablanca, Marruecos. Una breve mirada</i>	7
<i>Fez, Marruecos. Una breve mirada</i>	7
<i>Marruecos. Casablanca y Fez (audiovisual)</i>	7
<i>Meknes, Marruecos. Una breve mirada</i>	7
<i>Rabat, Marruecos. Una breve mirada</i>	7
<i>Marruecos. Meknes y Rabat (audiovisual)</i>	8
<i>Marrakech, Marruecos. Una breve mirada</i>	8
<i>Marruecos. Marrakech (audiovisual)</i>	8
<i>Marruecos, Volubilis (Walili). Ruinas de la ciudad romana</i>	8

«««»»»»»

Colección Vagamundo

*Qué grande el mundo, y qué pequeño,
qué lejos los amigos, y qué cerca*
de Líber Falco, Noche

«-»

(*) Apuntes de viaje. Cataratas del Iguazú

en: <https://goo.gl/photos/u8euqDB74SuGZmk96>

Descripción: Apuntes de viaje. Imágenes de las Cataratas del Iguazú.

Las majestuosas Cataratas del Iguazú se encuentran en el interior del Parque Nacional Iguazú, un área de preservación de la naturaleza que abarca 67.720 hectáreas en el extremo norte de la Provincia de Misiones, en la República Argentina.

Se trata de un sistema de 275 saltos de agua en plena Selva Paranaense, ubicados a 17 kilómetros de la desembocadura del Río Iguazú en las aguas del Río Paraná, punto en el cual se encuentran las fronteras de Argentina, Brasil y Paraguay, y en el que se erigen las ciudades de Puerto Iguazú, en el lado argentino, Foz do Iguazú en el lado brasileño y el

conglomerado urbano Ciudad del Este/Presidente Franco, del lado paraguayo. Las Cataratas tienen un ancho de 2.7 kilómetros (o 1,7 millas). Su altura varía entre los 60 metros (200 pies) y 82 metros (269 pies) y su caudal de agua promedio es de 1.800 m³/s. Dos tercios de las Cataratas del Iguazú están en el lado de Argentina.

Eti: #cataratas #Iguazu #Argentina #Brasil

(*) Horizontes oceánicos. Barra do Chuí

en: <https://photos.app.goo.gl/v1poaPqkGiiZuZsw7>

Descripción: Contiene imágenes de la playa de Barra do Chui (Santa Vitoria do Palmar, Río Grande del Sur, Brasil).

Eti: #playa #BarradoChui #SantaVitoriadoPalmar #RioGrandedelSur #Brasil

(*) Cuba. La Habana Vieja

en: <https://photos.app.goo.gl/FBYujPyv6aPKeNiZA>

Descripción: Apuntes de viaje. Recorriendo Cuba. Viaje hecho en julio/agosto 2019. El álbum recoge imágenes de la Habana Vieja, antiguo centro histórico de la ciudad colonial. Único espacio que abarcó la ciudad durante los primeros siglos coloniales, donde tienen asiento las fortalezas y otros grandes monumentos antiguos, que la convierten en uno de los conjuntos coloniales más ricos de América Latina. Su centro histórico urbano es Patrimonio de la Humanidad.

Eti: #cololnial #centrohistorico #HabanaVieja #Cuba



«Hasta la victoria siempre».
Relieve escultórico de Ernesto Che Guevara,
obra en acero del artista cubano Enrique Ávila González.
Ministerio del Interior, Plaza de la Revolución, La Habana.

««-»»

(*) Cuba. La Habana. Plaza de la Revolución. Memorial José Martí

en: <https://photos.app.goo.gl/XszP5nwjKBFXP42DA>

Descripción: Apuntes de viaje. Recorriendo Cuba. Viaje hecho en julio/agosto 2019. El

álbum recoge imágenes de la Plaza de la Revolución, del Memorial José Martí y de edificios en la zona adyacente a la plaza.

Eti: #plazadelarevolucion #memorialJoseMarti #Habana #Cuba

(* Apuntes de viaje. Cuba. Cayo Santa María

en: <https://photos.app.goo.gl/QiFDey8NPgVwt9mc7>

Descripción: Apuntes de viaje. Recorriendo Cuba. Viaje hecho en julio/agosto 2019. El álbum recoge imágenes de Cayo Santa María.

Eti: #CayoSantaMaria #Cuba

(* Apuntes de viaje. Cuba. Imágenes de La Habana

en: <https://photos.app.goo.gl/mm1TMfd7n6m2oUed7>

Descripción: Apuntes de viaje. Recorriendo Cuba. Viaje hecho en julio/agosto 2019. El álbum recoge imágenes de La Habana.

Eti: #Habana #Cuba

(* Apuntes de viaje. Lisboa, Portugal

en: <https://goo.gl/photos/qfxKEz59GhkgFVwY6>

Descripción: Recorriendo la ciudad de Lisboa, capital de Portugal.

Eti: #Lisboa #Portugal

(* Apuntes de viaje. Lisboa. Monasterio de los Jerónimos

en: <https://goo.gl/photos/63qGnGKjxfiHoVge7>

Descripción: Contiene imágenes del Monasterio de los Jerónimos, en el barrio Belem de Lisboa, Portugal.

Eti: #MonasteriodelosJeronimos #Lisboa #Portugal

(* Apuntes de viaje. Lisboa. Acuario Oceanográfico

en: <https://photos.app.goo.gl/uUsdNHnUfyHoSwfT8>

Descripción: Contiene imágenes del Acuario Oceanográfico (Oceanario), en el barrio Parque de las Naciones (Estación de Oriente) de Lisboa, Portugal.

Eti: #Acuario #Oceanario #Lisboa #Portugal

(* Galicismos. En viaje por Francia

en: <https://photos.app.goo.gl/iGjJMvo3PeovLtLN2>

Descripción: Un recorrido por algunos lugares y ciudades de Francia: Briançon, Lyon, Bourges, Blois, Chambord, Cheverny, Beauregard, Chaumont, Amboise, Chenonceaux, Montrichard, Langeais, Azay-le-Rideau, Tours, Loches, Nevers, Vézelay, Dijon.

Eti: #Briançon #Lyon #Bourges #Blois #Chambord #Cheverny #Beauregard #Chaumont. #Amboise

#Chenonceaux #Montrichard #Langeais #AzayleRideau #Tours #Loches #Nevers #Vezelay #Dijon #Francia

(* Galicismos. Una visita a París

en: <https://goo.gl/photos/Lo8LhX9e8xNGxz1V6>

Descripción: Un breve recorrido por París, Francia.

Eti: #Paris #Francia

(*V) Sous le ciel de Paris

en: <https://www.youtube.com/watch?v=agAbFxyymxs>

Descripción: Audiovisual. Duración: 6'42"

Bajo el cielo de París. Imágenes de París. Images de Paris.

* Música: *Sous le ciel de Paris*, interpretada por:

1) Edith Piaf y 2) Juliette Gréco.

Eti: #audiovisual #Paris #EdithPiaf #JulietteGreco #SouslecieldeParis #France #Francia

(*V) Galicismos. 1a. parte

en: <http://www.youtube.com/watch?v=499wTGTx9wA>

Descripción: Audiovisual

Francia. Imágenes de viaje. Hacia los castillos del valle del Loira, pasando por las ciudades de: Briançon, Lyon y Bourges.

* Música: *Non, je ne regrette rien*, interpretada por Edith Piaf.

Eti: #audiovisual #Briançon #Lyon #Bourges #EdithPiaf #Nonjeneregretterien #France #Francia

(*V) Galicismos. 2a. parte

en: <http://www.youtube.com/watch?v=1OUKRyfgQcM>

Descripción: Audiovisual. Francia. Imágenes de viaje.

Los castillos del valle del Loira.

* Música: *La vie en rose*, interpretada por Edith Piaf.

Eti: #audiovisual #castillo #Loira #Loire #Amboise #Blois #Chambord #Chaumont #Cheverny #EdithPiaf #Lavieenrose #France #Paris #Francia

(*V) Galicismos. 3a. parte

en: <http://www.youtube.com/watch?v=9MH6V6lvYYk>

Descripción: Audiovisual. Francia. Imágenes de viaje.

Desde los castillos del valle del Loira hacia los Alpes: Chenonceau, Montrichard, Langeais, Azay-le-Rideau, Tours, Loches, Nevers, Vézelay, Dijon.

* Música: *La valse d'Amelie*, interpretada al piano por Yann Tiersen.

Eti: #audiovisual #castillo #Loira #Loire #Chenonceau #Montrichard #Langeais #AzayleRideau #Tours #Loches #Nevers #Vézelay #Dijon #YannTiersen #LavalsedAmelie #piano #vals #France #Francia

(*V) Francia. Provenza

en: <http://www.youtube.com/watch?v=VfJu9Dx75iE>

Descripción: Audiovisual.

Un viaje a la región francesa de Provenza, Francia. Leyendas en italiano.

* Música: “Estudios” de Fernando Sor. Interpretación para guitarra de Abel Carlevaro.

Eti: #audiovisual #Provenza #Provence #Nice #SaintPauldeVence #SaintRemy #Antibes #Vallauris #Frejus #Draguignan #Verdon #Aiguines #AixenProvence #LesBaux #Avignon #Arles #Nîmes #Languedoc #Camargue #PontduGard #AiguesMortes #FernandoSor #Estudios #AbelCarlevaro #guitarra #France #Francia

(* Sugerencias para la mirada: territorios de Andalucía, Carmona

en: <https://goo.gl/photos/dZrELUhAC7aFBmrv6>

Descripción: Imágenes de Carmona, Andalucía, España.

Eti: #Carmona #Andalucia #España

(* Sugerencias para la mirada: territorios de Andalucía, Córdoba

en: <https://goo.gl/photos/dzPmfe4C9koteTzs5>

Descripción: Imágenes de Córdoba, Andalucía, España.

Eti: #Cordoba #Andalucia #España

(* Sugerencias para la mirada: territorios de Andalucía, Granada

en: <https://goo.gl/photos/xKp8sbyErsNMvzbS8>

Descripción: Imágenes de Granada, Andalucía, España.

Eti: #Granada #Andalucia #España

(*V) Romance de la Guardia Civil Española

en: <https://www.youtube.com/watch?v=7zuIXDPuGES>

Descripción: Audiovisual, duración: 7'12”

Un Homenaje a Federico García Lorca (1898-1936):

Imágenes de Granada, en particular de la Alhambra y el Generalife.

* Audio: *Romance de la Guardia Civil Española*

musicalización del poema homónimo de Federico García Lorca, de Oscar Perna, “el Pajarito del monte”, interpretada por el autor en agosto de 1986.

Se trata de una composición inédita del guitarrista uruguayo Oscar Perna, dedicada por el autor al gran poeta con ocasión del cincuentenario de su asesinato (18/Agosto/1936). En 1986, Oscar Perna vivía aún en General Pico, Provincia de la Pampa, Argentina, donde se había exiliado y donde también sufrió secuestro, cárcel y persecución por parte de la dictadura argentina.

Por la edición de ésta como de otras piezas musicales inéditas de Oscar Perna, agradecemos en particular la intervención de Rubén Olivera y del Estudio La Mayor de Montevideo, gracias a quienes pudieron recuperarse las antiguas grabaciones.

Nota. En esta pieza, por daños que sufriera el cassette original, en 6'08” y en correspondencia del texto:

“gime sentada en su puerta
con sus dos pechos cortados
puestos en una bandeja.”

no pudo recuperarse la musicalización original.

Eti: #audiovisual #poesia #poema #FedericoGarciaLorca #musica #guitarra #OscarPerna
#Pajaritodelmonte #RomancedelaGuardiaCivilEspañola #Granada #Andalucia #España #Uruguay

(*) Sugerencias para la mirada: territorios de Andalucía, Ronda

en: <https://goo.gl/photos/ohpXG4dfgF9QAKiWA>

Descripción: Imágenes de Ronda, Provincia de Málaga, Andalucía, España.

Eti: #Ronda #Málaga #Andalucia #España

(*) Sugerencias para la mirada: territorios de Andalucía, Sevilla

en: <https://goo.gl/photos/FfCa14A94HJFA1Au7>

Descripción: Imágenes de Sevilla, Andalucía, España.

Eti: #Sevilla #Andalucia #España

(*V) Cantares altos. Andaluces

en: <http://www.youtube.com/watch?v=sXU562dSoJQ>

Descripción: Audiovisual, duración: 7'16". Un viaje por tierras de Andalucía. Fotografías de las ciudades de Carmona, Córdoba, Granada, Ronda y Sevilla. Arquitecturas y cantares, integración de pueblos y de culturas. Arquitectura mudéjar y cantar flamenco; ibéricos y judíos, árabes y gitanos.

* Audio: 1) Poetas andaluces. La poesía de Rafael Alberti en las voces de Aguaviva.

2) Andaluces de Jaén. La poesía de Miguel Hernández en la voz de Paco Ibañez.

–‘Balada para los poetas andaluces de hoy’. Poesía que pertenece a “Baladas y canciones del Paraná” (1954), obra poética de Rafael Alberti en sus años de exilio en Argentina.

–‘Aceituneros’. La poesía fue publicada por Miguel Hernández en 1937, en plena guerra en España. Forma parte del libro “Viento del pueblo”.

Eti: #audiovisual #poesia #musica #RafaelAlberti #Baladaparaalospoetasandalucesdehoy

#BaladasycancionesdelParana #MiguelHernandez #Aceituneros #Vientodelpueblo #Aguaviva

#Poetasandaluces #PacoIbañez #AndalucesdeJaen #mudejar #arabe #gitano #iberico #judio #Carmona

#Cordoba #Granada #Ronda #Sevilla #Andalucia #España

(*V) Andalucía. 1a. parte

en: <https://www.youtube.com/watch?v=v-tsHSpAZ8E>

Descripción: Audiovisual

Un viaje por Andalucía. Sevilla, Ronda, Granada, Carmona y Córdoba.

Presentación con la música de Paco de Lucía “La cueva del gato” (guitarra flamenca).

Eti: #audiovisual #flamenco #mudejar #andaluz #arabe #gitano #iberico #judio #PacodeLucia

#Lacuevadelgato #Carmona #Cordoba #Granada #Ronda #Sevilla #Andalucia #España

(*V) Andalucía. 2a. parte

en: <https://www.youtube.com/watch?v=V9xzuFf6l-E>

Descripción: Audiovisual

Un viaje por Andalucía. Sevilla, Ronda, Granada, Carmona y Córdoba.

Presentación con la música de Paco de Lucía “La cueva del gato” (guitarra flamenca).

Eti: #audiovisual #flamenco #mudejar #andaluz #arabe #gitano #iberico #judio #PacodeLucia

#Lacuevadelgato #Carmona #Cordoba #Granada #Ronda #Sevilla #Andalucia #España

(*) Apuntes de viaje. Mostar, Bosnia-Herzegovina

en: <https://photos.app.goo.gl/YWjzRr3yLpdhM2afi>

Descripción: Recorriendo la ciudad de Mostar, en Bosnia-Herzegovina (2008).

Eti: #Mostar #BosniaHerzegovina #Yugoslavia

(*V) Mostar. Solidarietà senza confini

en: <http://www.youtube.com/watch?v=7apLpWJ4Kqo>

Descrizione: Audiovisivo, durata: 5'31". Sottotitoli in italiano.

Viaggio a Mostar. Un viaggio di solidarietà della Cgil e l'Auser nella ex Iugoslavia, nei territori di Bosnia-Herzegovina. A sostegno delle attività dell'Associazione delle Donne, donne senza confini (bosniache, croate e serbe). Una visita alla ludoteca promossa e

apoggiata dalla Cgil, per dar mano a costruire un futuro di pace e solidale.

* Audio: Cudna Jada od Mostara Grada (Strano dolore della città di Mostar).

Gruppo interprete: Mostar Sevdah Reunion

Eti: #audiovisivo #solidarieta #integrazione #bosniaco #croato #serbo #MostarSevdahReunion

#CudnaJadaodMostaraGrada #Mostar #BosniaHerzegovina #Iugoslavia #Italia

(* Apuntes de viaje. Praga, República Checa

en: <https://goo.gl/photos/PP5cdDc5x2guBsfGA>

Descripción: Recorriendo la ciudad de Praga, capital de la República Checa

Eti: #Praga #RepbublicaCheca

(*V) Praga. 1a. Parte

en: <https://www.youtube.com/watch?v=mXFOCbTnH6U>

Descripción: Audiovisual, duración: 8'21". Apuntes de viaje. Recorriendo la ciudad de Praga, capital de la República Checa. Leyendas en italiano.

* Audio: Johannes Brahms, Concierto para violín en re mayor, op. 77; 3er. movimiento, Allegro giocoso.

Eti: #audiovisual #musica #clasica #JohannesBrahms #concierto #enremayor #allegrogiososo #orquesta

#violin #Moldava #Praga #RepbublicaCheca

(*V) Praga. 2a. Parte

en: <http://www.youtube.com/watch?v=llpIs22U4Ls>

Descripción: Audiovisual, duración: 8'14". Apuntes de viaje. Recorriendo la ciudad de Praga, capital de la República Checa. Colores a lo largo del río Moldava. Leyendas en italiano.

* Audio: 1) Triste N° 1, de Eduardo Fabini, por Elida Gencarelli, piano

2) Volver, de Carlos Gardel y Alfredo Le Pera, por Aníbal Troilo y Astor Piazzolla, tango, dúo de bandoneones

Eti: #audiovisual #musica #musicarioplatense #ElidaGencarelli #EduardoFabini #Triste #AníbalTroilo

#AstorPiazzolla #Volver #piano #bandoneon #duo #tango #Moldava #Praga #RepbublicaCheca

(* Casablanca, Marruecos. Una breve mirada

en: <https://photos.app.goo.gl/nTKOdToqzSOCNwU82>

Descripción: Imágenes de Casablanca (الدار البيضاء), Marruecos.

Eti: #Casablanca #Marruecos

(* Fez, Marruecos. Una breve mirada

en: <https://photos.app.goo.gl/gsAua26j8IouPQsm2>

Imágenes de Fez (فès, فاس), Marruecos.

Eti: #Fez #Marruecos

(*V) Marruecos. Casablanca y Fez

en: <http://www.youtube.com/watch?v=7cEppXT-oYU>

Descripción: Audiovisual. Duración: 6'12".

* Marruecos. 1a. Parte. Una breve mirada, un recorrido breve de Marruecos visitando las ciudades de Casablanca (الدار البيضاء) y Fez (فès, فاس).

* Música e intérpretes:

1) *Trenzas* (tango), de Armando Pontier (música) y Homero Expósito (letra);

2) *Nunca tuvo novio* (tango), de Agustín Bardi (música) y Enrique Cadícamo (letra);

interpretado por las guitarras de *Mario Nuñez* y *Julio Cobelli*.

Eti: #audiovisual #arte #arquitectura #mudejar #arabe #bereber #musica #tango #guitarra #MarioNuñez

#JulioCobelli #Trenzas #Nuncatuvonovio #Casablanca #Fez #Marruecos #Uruguay

(* Meknes, Marruecos. Una breve mirada

en: <https://photos.app.goo.gl/yzrsz7AjAoLVTcw1>

Descripción: Imágenes de Meknes (Meknès, Mequinez, مكناس), Marruecos.

Eti: #Meknes #Marruecos

(* Rabat, Marruecos. Una breve mirada

en: <https://photos.app.goo.gl/VR9P05vNfrgnYhXG3>

Imágenes de Rabat (الرباط), Marruecos.

Eti: #Rabat #Marruecos

(*V) Marruecos. Meknes y Rabat

en: <http://www.youtube.com/watch?v=pPpA7YHYkMQ>

Descripción: Audiovisual. Duración: 6'19".

* Marruecos. 2a. Parte. Una breve mirada, un recorrido breve de Marruecos visitando las ciudades de Meknes (Meknès, Mequinez, مكناس) y Rabat (الرباط).

* Música

de *Juan Sebastián Bach*, *Fuga* (Catálogo de obras BWV 998), interpretada a la guitarra por *Abel Carlevaro*.

Eti: #audiovisual #arte #arquitectura #mudejar #arabe #bereber #musica #tango #guitarra

#JuanSebastianBach #FugaBWV998 #AbelCarlevaro #Meknes #Mequinez #Rabat #Marruecos #Uruguay

(*) Marrakech, Marruecos. Una breve mirada

en: <https://goo.gl/photos/kTyU279wJmxdaYebA>

Descripción: Imágenes de Marrakech (مراكش), Marruecos.

Eti: #Marrakech #Marruecos

(*V) Marruecos. Marrakech

en: <http://www.youtube.com/watch?v=7QKKAKUXEJo>

Descripción: Audiovisual. Duración: 8'07"

* Marruecos. 3a. Parte. Una breve mirada, un recorrido breve de Marruecos visitando la ciudad de Marrakech (مراكش).

* Música: 1) *El tiempo está después*, de Fernando Cabrera; 2) *Así nomás*, de Mariana Ingold; interpretadas a la guitarra por *Gustavo Ripa*.

Eti: #audiovisual #arte #arquitectura #arte #mudejar #arabe #bereber #musica #cancion #guitarra

#GustavoRipa #Eltiempoestadespues #FernandoCabrera #Asinomas #MarianaIngold #Marrakech

#Marruecos #Uruguay

(*) Marruecos, Volubilis (Walili). Ruinas de la ciudad romana

en: <https://goo.gl/photos/dHdnD9D1zjrnRJR7A>

Descripción: Volubilis (Walili, وليلي). Marruecos.

Las ruinas de Volubilis constituyen el principal lugar arqueológico de Marruecos. Las excavaciones que se han llevado a cabo han puesto a la luz los restos de la que fuera, a partir de la ocupación de esos territorios por el imperio romano (en el año 42), una de las principales ciudades de la provincia Mauritania Tingitana. La ciudad pasó a ser sede de los procuradores que gobernaban la ciudad bajo el directo mandato del emperador romano.

Desde 1997 la Unesco ha incorporado a este lugar entre los sitios protegidos en cuanto Patrimonio de la Humanidad.

Eti: #Volubilis #Walili #Marruecos



Marruecos, Volubilis. Ruinas de la antigua ciudad romana.
Orfeo entre las fieras (detalle). Mosaico en la Casa de Orfeo.

«««»»»

